

CV Daphne Rosenthal

Geboren in Rotterdam (1979)

Woont en werkt in Amsterdam

Nederlandse nationaliteit en paspoort /Israëlische nationaliteit, paspoort verlopen

Website: www.daphnerosenthal.eu

Onderwijs

2011 – 2014 California Institute of the Arts, MFA Experimental Animation
2003 – 2008 Gerrit Rietveld Academie Amsterdam, BFA Voorheen AudioVisueel
1998 – 2001 Universiteit van Amsterdam, Kunstgeschiedenis (Propedeuse 2000)

Beurzen, awards, scholarships, etc (selectie)

2023 Platform 25AV, geselecteerd met Liew Niyomkarn voor audiovisueel project
2021-2022 Stichting VEVAM stipendium voor ontwikkeling filmplan
2021 Stichting WORM, beurs voor analogoog filmproject
2021 Stichting Sanageest - beurs voor kunstproject *Mater Ludens* i.s.m. Richtje Reinsma
2018 – 2020 Amsterdams Fonds voor de Kunst, Ontwikkelbudget
2016 Swedenborg Film Festival, Prijs beste film - *Meanwhile, looking elsewhere*
2015 Mondriaan Fonds, Werkbijdrage Jong Talent
Mondriaan Fonds, Vrije Beurs Praktijkverdieping (voor residentie Wende Museum)
Prix de Rome, nominatie Longlist
2013 – 2014 Jules Engel Student Scholarship for Experimental Animation, CalArts
2011 – 2014 CalArts Student Scholarship
2011 – 2013 Huygens Scholarship Program (voor MFA CalArts)
2008 Gerrit Rietveld Prijs, winnaar in categorie Film & Video
Tent Awards, nominatie

Beeldende kunst: tentoonstellingen, vertoningen & performances (selectie)

2024 Performance i.s.m. Liew Niyomkarn, Grafixx Festival, Antwerpen, samengesteld door *Objects and Sounds*
Alchemy Moving Image and Film Festival, *Luminaries*, Hawick, Schotland
2023 Back to the Future Festival, WORM, vertoning *Luminaries* op 16mm
2023 RETORT, Open ateliers, Amsterdam, deelname 7-8 oktober
2023 iMAL, Brussel, tentoonstelling, audiovisueel werk *Board games*
2023 Zirka, Munchen, tentoonstelling, audiovisueel werk *Board games*
2023 Triennale Teatro, Milaan, tentoonstelling met *Board games*
2022 Improv #1, Spectral Project, WORM, performance met 16mm loops bij optreden Thiago Nassif Trio
2022 *Experiment 17*, Experiments in Cinema, Albuquerque, New Mexico, samengesteld door Kamila Kuc
2020- 2021 *Transformations: Living Room -> Flea Market -> Museum -> Art*, groepstentoonstelling met Richtje Reinsma
Wende Museum, Culver City
2019 *Starry Message*, aflevering RietveldTV, uitgezonden op AT5
2018 *Architectural Healing*, installatie, groepstentoonstelling, De Koepel, Haarlem
2013 – 2018 *Faceless*, reizende tentoonstelling curator Bogomir Doring: Oostenrijks Cultureel Forum, Berlijn 2018/ De Markten, Brussel, 2015/ Mediamatic, A'dam, 2014/ Quartier21, Wenen, 2013
2017 *We Like Art Pop Up*, Westergasfabriek, Amsterdam
Tabor International Film Festival, Kroatië

- International Exhibition, Women, subversion in the experimental image in motion* onderdeel van *Cineautopsia*, filmvertoning in gevangenis La Picota, Bogota, Colombia
Pulse, filminstallatie, Arnhem
Alchemy Film and Moving Image Festival, Hawick, Schotland
Prospects & Concepts, Rotterdam Art Fair, Mondriaan Fonds, première *Imitation* en fotografie
We Like Art Editions, Rotterdam Art Fair, Van Nelle Fabriek
- 2016
Swedenborg Film Festival, Londen
Artistic Interpretations of the Cold War, tentoonstelling Wende Museum, Culver City
This video requires a password, Echo Park Film Center, Los Angeles
- 2015
Alle nutteloze dingen die ik moet doen, solotentoonstelling, Compagnietheater, Amsterdam
Free Things, Wende Museum, residentie met Richtje Reinsma, Culver City, Verenigde Staten
Pudding, ArtDeli, groepstentoonstelling, curator Hester Alberdingk Thijm, Amsterdam
Formations, Witteveen Visual Art Centre, Amsterdam, curator Alexandra Landré
I was a landscape in your dream, Automata, performance en tentoonstelling, Los Angeles
- 2014
Experiments in Cinema, vertoning *Meanwhile, looking Elsewhere*, Albuquerque, New Mexico
Experimental Animation Showcase, REDCAT, vertoning *Meanwhile, looking Elsewhere*, Los Angeles
Facade Video Festival, Plovdiv, Bulgarije
Jornadas de Reapropiación, Museo Universitario del Chopo, Mexico City
- 2008
Down to Earth, NEST, groepstentoonstelling, Den Haag
Paraat #4 Best of Graduates, De Veenvloer/ Ronmandos Gallery, Amsterdam
Next of Kün, Experimenteel Film Festival, Filmmuseum Amsterdam

Docentschappen en workshops

- 2024 – heden Vossius Gymnasium, filmvakdocent, Amsterdam
Montessori Lyceum Gooise Meren, animatieworkshop, Bussum
- 2023 – heden Fontys, Academy of the Arts, docent Beeldende Kunst en Vormgeving
- 2023 Sanyu onderwijs, animatie workshop, Haarlem (basis- en voortgezet onderwijs hoogbegaafde leerlingen)
Filmwerkplaats WORM, animatie workshop op 16mm, open voor kunstenaars en filmmakers
- 2022 – 2023 Accu onderwijs, buitenschoolse kunstactiviteiten, basisonderwijs (El Amien, Al Maes, De Boomgaard)
Accu onderwijs i.s.m. stichting Dynamo, kunstactiviteiten aan vluchtelingen in Amsterdam
Accu onderwijs i.s.m. stichting Wijsneus, kunstactiviteiten in Nieuw-West als community-outreach
- 2020 – 2021 Zuyd academie extern mentorschap voor animatieproject student
- 2019 – 2020 Accu onderwijs, buitenschoolse kunstactiviteiten, basisonderwijs (Islamitische basisschool Al Wafa)
- 2018 Lukida onderwijs, kunstenaar voor de klas
- 2014 Gastdocent bij ARTEZ i.s.m. tentoonstelling Raoul Teulings, Circa dit..., Arnhem
- 2012 – 2013 Calarts Art Partnership, kunstdocent onderbouw middelbare school voor leerlingen met leerachterstand, Boyle Heights, VS

Recensies, publicaties, interviews, panels (selectie)

- 2024 Grote Nederlands Kunstkalender (uitgelicht op één kalenderdag met een kunstwerk)
- 2021 LA Weekly, recensie tentoonstelling in het Wende Museum
- 2020 *Animayo Festival - Stop Motion Special Edicion - Czech Centers*
panellid over Tsjechische Stopmotion in animatie en kunst
- 2020 *Culturele Confetti* Interview voor Podcast (door Julie Vegter)
- 2017 *Prospects & Concepts*, Rotterdam Art Fair, Mondriaan Fonds, randprogramma een openbaar gesprek met Patricia Pisters (Hoogleraar Film Studies UvA) over *Imitation* en Object Oriented Ontology discours
- 2015 *Mister Motley*, blog met Richtje Reinsma i.v.m. residentie Wende Museum
- 2008 NRC-TV, NRC-hoofdredacteur Kunst kiest *Him and Her* als Beste Kunstwerk van 2008

Werk in opdracht: animatie, editing e.d. (selectie)

2024	Josefin Arnell, animaties voor tentoonstelling <i>Big Bad Wolf</i> , Konsthall C, Farsta, Zweden
2023	<i>Back to the Future Festival</i> , WORM, collectief gemaakte trailer Filmwerkplaats, animatie en editor
2022 – 2023	AVANS Hogeschool en TZ University for Applied Sciences, Centre of Biobased Economy, compilatiefilm over lectoraat Biobased Bouwen, motion designer en editor
	Triodos Bank, vijf uitlegvideos over verschillende vormen van cybercriminaliteit voorzien van animaties
2018 – 2020	Martha Colburn, visual animation assistant en editor voor opera <i>The Garden</i> door Richard Ayres (vertoningen Gaudeamus Festival, London Sinfonietta)
2018	Misho Antadze, <i>The Harvest</i> , co-editor (première IFFR 2019)
2017	Peter Greenaway, <i>Marriage of Christ</i> , promo-pitch, editor
2015	Peter Greenaway, <i>In the beginning was the image</i> , Biënnale Venetië, installatie voor het Italiaanse Paviljoen: editor, animator, beeldredactie en vormgeving voor catalogus
2012 – 2014	Janie Geiser, stage en assistentie poppentheater, props en sets bouwen, animatie
2009 – 2012	Centraal Museum Utrecht, <i>Het Rietveld Schröderhuis</i> , documentaire in opdracht Vertoning op tentoonstellingen over Rietveld/ De Stijl in: Tate Modern, Londen (2010)/ Centre Pompidou, Parijs (2010- 2011)/ MAXXI, Rome (2011)/ Vitra Design Museum, Weil am Rhein (2012)
2001 – 2004	Spectrum Film/ Louis van Gasteren, editor, productie-assistentie, archiefwerk Gouden Kalf <i>De Prijs van Overleven</i> regie Louis van Gasteren (editor)

Tekst en beeld in opdracht (selectie)

2020 – 2021	OBA (Openbare Bibliotheek van Amsterdam), beeldredacteur
2017 – 2018	Amsterdam Museum, beeld en tekstredacteur voor social media
2018 – 2020	De Kunstmeisjes, schrijver/redacteur maandelijks recensies

Nevenactiviteiten

2023	<i>Back to the Future Festival</i> , WORM, programmering film <i>Voluptuous Sleep</i> van Betzy Bromberg
2023	Stichting Gerrit van der Veen/ Retort Ateliers Amsterdam, ballotagecommissie nieuwe huurders
2023	Filmwerkplaats WORM, jurylid voor open call voor residentie zomer 2023

Artist in Motherhood

2019	zwangerschaps- en ouderschapsverlof maart- november
2016	zwangerschaps- en ouderschapsverlof maart- november